

設計・施工上のご注意

- ・ 雨や水のかかる場所、多湿環境では、エッジから水分が浸入しない施工方法としてください。
- ・ ラミトーンの現場切断はクリーンカットが難しく強度上も好ましくないため、正確な使用寸法でご発注ください。
- ・ 合わせガラスの標準納まりにしたがって施工してください。
- ・ ガラスのエッジ部分を露出した使い方は、特殊フィルムエッジ部からの水分の吸湿を招き、ガラスの剥離が発生することがあります。
- ・ 特殊フィルムは有機物質なので、ガラス温度が摂氏70度以上になると特殊フィルムに泡が発生することがあります。
- ・ 特殊フィルムは、有機系の溶剤に侵されることがありますので、エッジ部が有機溶剤に侵されないよう注意が必要です。
- ・ 特殊フィルムを使用した大サイズの合わせガラスにおいて、製法上、若干の虹模様が部分的に見える場合もあります。
- ・ エッジ部の水密性を確保するため、シーリング材は、JISA5758に規定する良質の弾性シーリング材（シリコーンシーラント、ポリサルファイドなど）を使用してください。ただし、酢酸系シリコーンシーラント、有機溶剤の入ったシーラント、油性バテなどは使用しないでください。
- ・ サッシの下枠には、必ず直径5mm以上の排水に有効な水抜き孔を3カ所以上設置してください。
- ・ バックアップ材は発泡ポリエチレンフォーム、またはクロロプレンゴムなどをご使用ください。
- ・ セッティングブロックは、良質の塩化ビニル樹脂（6mm以下のみ）、またはクロロプレンゴム、EPDMの硬度90°以上のものを下辺に2カ所ご使用ください。クロロプレンゴムには接着部に影響を及ぼすものがあります。影響を与えない材質の選定やボンドプレーカーを貼るなどして接着部と直接接触しないよう処理をお願いします。
- ・ 塩ビビードの使用など、エッジ部の水密性の不十分な施工法は、特殊フィルムの吸湿を生じ剥離の原因となりますので、好ましい施工法ではありません。やむを得ずこれを使用する場合はプチルビードの巻き付けなどエッジ部に防水処置が必要です。
- ・ 各種クリアランス・かかり代は、JASS17（日本建築学会・建築工事標準仕様書ガラス工事）に従ってください。
- ・ 合わせガラスを構成するガラス品種それぞれのご注意もご一読ください。

旭硝子株式会社 AGCガラスカンパニー

〈製造・販売元〉

AGCガラスプロダクツ株式会社

〒110-0015 東京都台東区東上野4-24-11 NBF 上野ビル
http://www.asahiglassplaza.net

サンプルのご請求・商品
のお問い合わせはコチラ  0570-001-555

※お掛け間違いのないように充分にお気をつけてください。

（全国どこからでも市内通話料でご利用いただけます）

【受付時間】平日9時～12時・13時～17時（土・日・祝はお休み）



AGC studio

「AGC studio」は、建築用ガラスのコンシェルジュです。ここでは、来場者にガラスの魅力・機能を分かりやすく伝え、体感いただくショールーム機能のほか、お客様とのコミュニケーション・コラボレーションを通じて、これまででないガラスの使用方法を追求し、新たなガラス文化の創出を目指しています。

アクセス：銀座線京橋駅4番出口すぐ、東京駅八重洲南口より徒歩10分
有楽町線銀座一丁目駅より徒歩4分、都営浅草線宝町駅より徒歩3分

開館時間：10:00～18:00、10:00～19:00〔金曜日〕

休館日：水曜日・日曜日・祝日・年末年始・夏季休暇

東京都中央区京橋2-5-18 京橋創生館1、2階 <http://www.agcstudio.jp/>

AGC Laminated Glass LAMITONE

Graphical Pattern Series / Crystal Color Series

AGC Laminated Glass

LAMITONE

Graphical Pattern Series / Crystal Color Series

ガラスならではの透過性に装飾性をプラス！

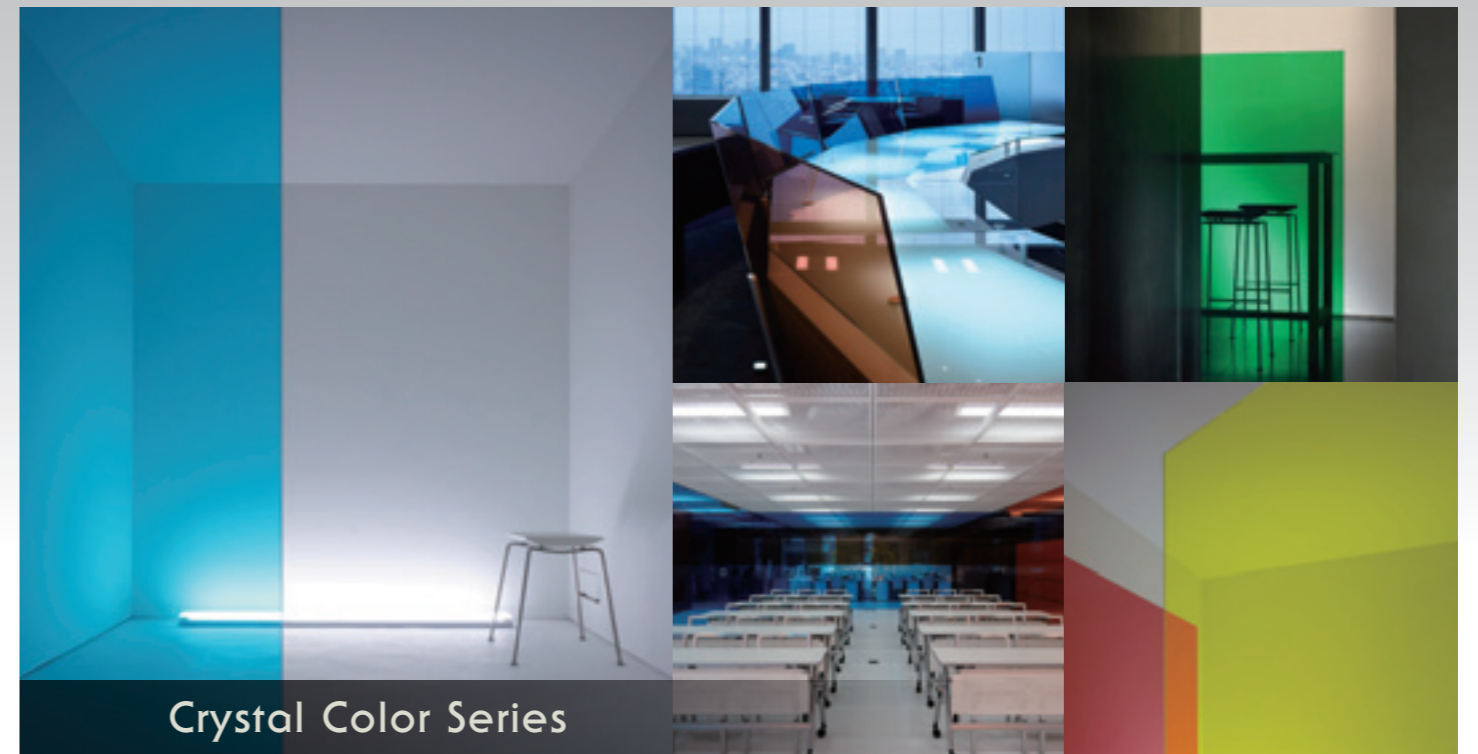
LAMITONE—ラミトーンは、ガラスならではの透過性に装飾性と安全性を付加し、自立したパーテーションとしての機能を追求した合わせガラスです。透過性のコントロールと豊かな色彩バリエーションにより、空間にさまざまな表情を与えます。

サンプルご請求先  0570-001-555

- 本カタログは、写真と印刷により実物に近い色味を再現しておりますが、実物とは色味が多少異なります。
- 各色のサンプルをご用意しておりますので、お気軽にご請求いただき、サンプルで実際の色味をご確認ください。



Graphical Pattern Series



Crystal Color Series

パターンを施した特殊フィルムを挟み込み、装飾効果を重視しながら透過性がコントロールできる合わせガラスです。

透明なカラーフィルムを挟み込み、空間の広がりはそのままだにさまざまな色味を与えられる合わせガラスです。

NEW



ドットグラデーション*

NEW



スリットホワイト*



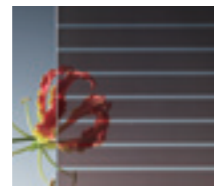
ストライプ・グレー



すだれ・グレー



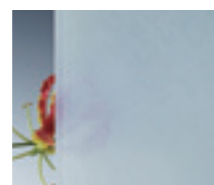
和風・あざざり1



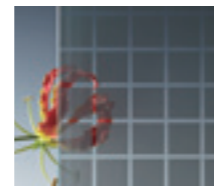
ストライプ・ブロンズ



すだれ・ブロンズ



和風・あざざり2



グリッド・グレー



和風・うんりゅう1



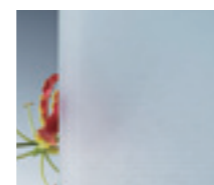
和風・あざざり3



グリッド・ブロンズ



和風・うんりゅう2



和風・まざめ

特性

- ・適度なプライバシー効果でショッピンショップや間仕切りなどに効果的です。
- ・ガラスと特殊フィルムが接着されているため、万一破損しても破片が飛散、脱落しにくくなります。
- ・柔軟で強靭な特殊フィルムによって、衝撃物が貫通しにくくなります。
- ・ドットグラデーションとスリットホワイトは、内装専用です。
- ・ドットグラデーションのフィルム幅は1270mmです。ロール幅方向にグラデーションがかかります。

主な用途

オフィス、店舗、一般住宅の間仕切り、スクリーン、ドア

バリエーション例

呼び厚さ：5+5ミリ 最大寸法：1200mm×2700mm

Primary Color



マゼンダ01



マゼンダ02



イエロー01



イエロー02



シアン01



シアン02

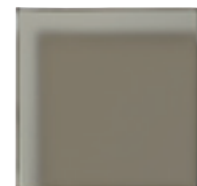


シアン03

BLACK & WHITE



ブライトグレー



ダークグレー



ブラック



ホワイト



ディープフロスト



ライトフロスト

特性

- ・透明性を確保しながらのカラー効果で空間に複数のレイヤーをつくりだせます。
- ・ガラスと特殊フィルムが接着されているため、万一破損しても破片が飛散、脱落しにくくなります。
- ・柔軟で強靭な特殊フィルムによって、衝撃物が貫通しにくくなります。

主な用途

オフィス、店舗、一般住宅の間仕切り、スクリーン、ドア

バリエーション例

呼び厚さ：5+5ミリ 最大寸法：1200mm×2700mm